Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti Pedagogika fakulteti
1-bosqich Musiqa ta'limi yo'nalishi talabalariga I-semestr uchun
« Musiqa nazariyasi. Solfedjio » fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma

TASDIQLAYMAN
O'quv-uslubiy boshqarma boshlig'i
_____ I.Madatov
2024-yil 14-oktabr

Fandas turdagi mavzu tartib raqami	1-QISM "OSON SAVOLLAR" deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi	2-QISM "ODDIY SAVOLLAR" deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi	3-QISM "MURAKKAB SAVOLLAR" deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremalar, kabi savollardan iborat bo'ladi	4-QISM "MURAKKAB SAVOLLAR 2" deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi	5-QISM "QIYIN SAVOLLAR" deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi
1	Musiqada tovush tushunchasi haqida tushuntiring. (shovqinli tovushlar, musiqiy tovushlar)	Musiqiy tovush va uning xususiyatlarini izohlang. (balandlik, qattiqlik, cho'zim, tembr)	Musiqa san'atining bola tarbiyasidagi o'rni qanday. (ta'limiy va tarbiyaviy asoslari)	Musiqa tovushining "Balandligi" deb nimaga aytiladi, notalar ko'rinishida izohlang.	Musiqa tovushining "Qattiqligi" deb nimaga aytiladi, belgilar bilan ifodalang.
2	Musiqiy tizm deb nimaga aytiladi. (pog'ona, tovushqator, tovushlarning harfiy belgisi)	Harfiy belgilashda oktavalarni qanday ko'rinishda nomlaymiz. (oktava, C,D,E...)	Musiqada pog'ona tushunchasiga izoh bering. (asosiy pog'onalar, hosila pog'onalar)	Musiqada "Tovush qator" deb nimaga aytiladi.	Hozirgi zamonaviy musiqa amaliyotida qo'llaniladigan Do, Re, Mi, Fa, Sol, Lya, Si ya'ni nota yozuvlarining nomlari kelib chiqishi haqida ma'lumot bering.
3	"Oktavali tizim"da nechta oktava mavjud va ularni nomlari sanab bering. (subkontr, kontr, katta)	Diapazon tushunchasi haqida tushuncha bering. (eng quyi pog'ona, eng yuqori pog'ona)	Registr va uning turlari haqida ma'lumot bering. (quyi, o'rta, yuqori)	Nota yozuvida quyi oktavadagi pog'onalar qaysi kalit asosida yoziladi, misollar bilan ko'rsating.	Fortepiano cholg'u asbobining diapazononi registrlarga bo'lib izohlang.
4	Oktava tushunchasiga izoh bering. (tovushlar oralig'I, 6 ton)	Zamonaviy musiqada inson qulog'I eshita oladigan musiqiy tovushlar haqida izoh bering. (klaviatura, fortepiano, do, re, mi)	Musiqada nota yozuvlari harfiy sistemada qanday nomlanadi. (lotin harflari, notalar)	Akkolada chizig'i va uning turlari haqida ma'lumot bering.	Do kalitlar tizimi haqida tushuncha bering hamda do kalitlar tizimida notalarni yozib izohlang.
5	Musiqada "Temperatsiyalangan soz" deb nimaga aytiladi. (yarim tonliklar,)	Musiqada Pentatonika tizimi haqida ma'lumot bering. (Pifagor sozi, pog'onalar, yunon ladlari)	Hosila pog'onalar deb qanday pog'onalarga aytiladi. (alteratsiya belgilari, bemol, diyez)	Major ladlarini harfiy tizimda belgilanilishi qanday yoziladi.	Minor ladlarini harfiy tizimda belgilanilishi qanday yoziladi.
6	Musiqada "Alteratsiya belgilari"ning vazifalari qanday. (diyez, bemol, bekar)	Musiqada "Engarmonizm" tushunchasinini izohlang. (diyez, bemol, bekar)	Alteratsiya belgilarining harfiy sistemada yozilish tartibini izohlang. (diyez, bemol, bekar)	Alteratsiya belgilarining kalit oldida yozilish tartibi qanday	Alteratsiya belgilari nota yozuvida yozilishi bo'yicha qanday turlarga bo'linadi.
7	Nota so'ziga ta'rif bering va uning vazifasi qanday. (Nevma, cho'zimlar, nota yo'li)	Nota yo'li deb nimaga aytamiz. (Paralel chiziqlar, sol kaliti, fa kaliti)	Musiqiy kalitlar deb nimaga aytamiz. (Nota yo'li, notalar joylashuvi)	Sol kalitida notalar qanda joylashadi ma'lum bir tonallik misolida izohlang.	Fa kalitida notalar qanday joylashadi, qo'shimcha chiziqlarni izohlang.
8	Tovush cho'zimlari deb nimaga aytamiz. (butun, yarim, chorak)	Liga nima va uni nota yozuvidagi vazifasi qanday. (cho'zimlar, butun nota, yarim nota)	Fermata belgisi qanday holatlarda qo'llaniladi. (tovush cho'zimi, butun nota, yarim nota)	Nuqta va qo'sh nuqta belgisini izohlang	Tovush cho'zimlarini uzaytiruvchi belgilar haqida ma'lumot bering.
9	Musiqa amaliyotida pauzalar deb nimaga aytiladi. (butun, yarim, chorak)	Pauzalarning cho'zilari qanday ifodalanadi. (butun, yarim, chorak)	Nota yozuvida shtillar deb nimaga aytamiz va uning yozilish tartibi qanday. (Nota chiziqlari,)	Tovushlarning asosiy cho'zimlari deb nimaga aytiladi.	Turli cho'zimlarni nota hamda pauza shaklida yozib ko'rsating.
10	Nota yozuvini qisqartiruvchi belgilarga nimalar kiradi. (repriza, con otava, segno)	Musiqada "Repriza" belgisining vazifasi qanday. (Nota yozuvi, segno)	Musiqada "Segno" belgisining vazifasi qanday. (Nota yozuvi, repriza)	Musiqada "Volta" belgisining vazifasi qanday.	Musiqada "Con oktava", "Tremola" belgilari qanday vazifani bajaradi.
11	Musiqada Metr tushunchasiga izoh bering. (Pulsatsiya, kuchli hissa, kuchsiz hissa)	Musiqa amaliyotida kuchli va kuchsiz hissa tushunchsiga ta'rif bering. (Pulsatsiya, hissa, metr, aksent)	Takt nima va uning qanday turlari bor. (Pulsatsiya, kuchli hissa, kuchsiz hissa)	O'lchov nima va uning qanday turlari mavjud shu haqida ma'lumot bering.	Metr turlari haqida ma'lumot bering.
12	Oddiy metrlar nima. (ikki hissali, 2/2, 2/4)	Murakkab metrlar haqida ma'lumot bering. (kuchli hissa, 4/4, 4/8)	Aralash metrlar deb qanday metrlarga aytiladi va ular qanday hosil bo'ladi. (5/4, 5/8, metr)	O'zgaruvchan metrlar deb qanday metrlarga aytiladi.	Musiqada "Ritm" tushunchsiga ta'rif bering.
13	Sinkopa nima. (ritmik aksent, ritm, metr)	Triol nima va u qanday hollarda qo'llaniladi. (ritm, metr, sinkopa)	Cho'zimlarning erkin ravishda bo'linishi deb nimaga aytiladi. (triol, kvintol, ritm)	Temp nima.	Templar qanday guruhlarga bo'linadi.
14	Vazmin templarni izohlang. (adajio, andante, vivo)	O'rtacha templarni izohlang. (adajio, andante, vivo)	Tez templarni izohlang. (adajio, andante, vivo)	Musiqada asarni tezlarish yoki susaytirish uchun qanday belgilardan foydalaniladi.	Metranom asbobining vazifasi qanday va uni kim ixrtiro qilgan.
15	Musiqa amaliyotida "Noturg'unlik" tushunchasiga ta'rif bering. (lad, I, II, III pog'onalar)	Musiqa amaliyotida "Turg'unlik" tushunchasiga ta'rif bering. (lad, I, II, III pog'onalar)	Lad nima. (turg'unlik, noturg'unlik, tonika)	Ladning qanday turlari bor.	Major ladi haqida ma'lumot bering.
16	Minor tushunchasi haqida izoh bering. (major, katta, kichik tersiya)	Musiqada noturg'un tovushlar turg'unlik holatiga o'tish tartibi qanday. (tovushlar yechilishi, pog'onalar, tonika)	Lad pog'onalari nomlarini izohlang. (tonika, subdominanta, dominanta)	Major va minor ladlarining qanday turlari mavjud.	T,S,D pog'onalariga ta'rif bering.
17	Tabiiy major ladi stukturasi qanday tuzuladi. (ton, yarim ton, tetraxord)	Tabiiy minor ladi stukturasi qanday tuzuladi. (ton, yarim ton, tetraxord)	Tetraxord nima. (to'rt tor, tovushqator, major)	Garmonik major ladini izohlang.	Garmonik minor ladini izohlang.
18	Melodik major ladi qanday tuzuladi. (pog'onalar, yuqorilama harakat, pastlama harakat)	Melodik minor ladi qanday tuzuladi. (pog'onalar, yuqorilama harakat, pastlama harakat)	Tonallik nima. (tovush balandligi, do-major, lad)	Tonalliklarning harfiy sistemada qanday nomlanadi.	D-dur tonalligini yozib izohlang kalti belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'un pog'onalarga ajrating.
19	A-dur tonalligini yozib izohlang kalti belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'un pog'onalarga ajrating. (deyiz, bemol, alteratsiya belgilari)	C-dur tonalligini yozib izohlang kalti belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'un pog'onalarga ajrating.(deyiz, bemol, alteratsiya belgilari)	E-dur tonalligini yozib izohlang kalti belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'un pog'onalarga ajrating.(deyiz, bemol, alteratsiya belgilari)	F-dur tonalligini yozib izohlang kalti belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'un pog'onalarga ajrating.	G-dur tonalligini yozib izohlang kalti belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'un pog'onalarga ajrating.
20	a-moll tonalligini tuzing kalit belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'on pog'onalarga ajrating. (minor, major, alteratsiya belgilari)	d-moll tonalligini tuzing kalit belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'on pog'onalarga ajrating. (minor, major, alteratsiya belgilari)	g-moll tonalligini tuzing kalit belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'on pog'onalarga ajrating. (minor, major, alteratsiya belgilari)	f-moll tonalligini tuzing kalit belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'on pog'onalarga ajrating.	h-moll tonalligini tuzing kalit belgilarini qo'ying hamda turg'un va noturg'on pog'onalarga ajrating.
21	Tonalliklarning kvinta davrasi deb nimaga aytiladi. (sof kvinta, interval, C-dur, a-moll)	Paralel tonalliklar deb qanday tonalliklarga aytiladi.(kalit belgilari, C-dur, a-moll)	Nomdosh tonalliklar deb qanday tonalliklarga aytiladi va unga misollar yozing.(sof kvinta, interval, C-dur, a-moll)	Engarmonik tonalliklar deb qanday tonalliklarga aytiladi.	Majorning garmonik va melodik turlarining qanday farqi bor.
22	Minorning garmonik va melodik turlarining qanday farqi bor. (pog'onalarning ko'tarilishi, alteratsiya belgilari, major)	Xalq ladlariga qanday ladlar kiradi. (pentatonika, doriy, lidiy)	Tabiiy ladlariga qanday ladlar kiradi. (pentatonika, doriy, lidiy)	Pentatonika ladi qanday tuzuladi.	Sun'iy ladlar qanday hosil bo'ladi.
23	Interval nima. (oraliq, oddiy, tarkibli)	Melodik interval deb qanday intervallarga aytiladi. (bir vaqtda, oddiy, tarkibli)	Garmonik interval deb qanday intervallarga aytiladi. (bir vaqtda, oddiy, tarkibli)	Intervalning qanday turlari mavjud.	Tarkibli intervallar deb qanday intervallarga aytiladi.
24	Interlallarning pog'onalar miqdori deb nimaga aytiladi. (prima, sekunda, tersiya)	Interlallarning tonlar miqdori deb nimaga aytiladi. (prima, sekunda, tersiya)	Diatonik intervallar deb qanday intervallarga aytiladi. (unison, katta, kichik tersiya)	Dissonans intervallar haqida ma'lumot bering.	Konsonans intervallar haqida ma'lumot bering.
25	Xromatik intervallar deb qanday intervallarga aytiladi. (orttirilgan, kamaytirilgan, sof)	Intervallar engarmonizmi nima. (orttirilgan, kamaytirilgan, sof)	Intervallarning aylanishi deb nimaga aytiladi. (orttirilgan, kamaytirilgan, sof)	Tabiiy major intervallari haqida ma'lumot bering.	Tabiiy minor intervallari haqida ma'lumot bering.
26	Xarakterli intervallar deb qanday intervallarga aytiladi. (garmonik, major, minor)	Intervallarning yechilishi deb nimaga aytiladi. (turg'unlik, noturg'unlik, dissonans, konsonans)	Oddiy intervallarga qanday intervallar kiradi. (prima, sekunda, oktava)	Xarakterli intervallarni tuzulishi va yechilishi haqida ma'lumot bering.	Intervallarning yechilishi deb nimaga aytiladi.
27	Intervallarning aylanishi natijasida qanday intervallar hosil bo'ladi. (sof, katta, kichik)	Sof intervallar haqida ma'lumot bering. (ohandosh, noohangdosh, katta, kichik)	Tonlar miqdori bir xil intervallar qanday interval hisoblanadi. (ort4, kam5)	Intervallarning yechilishi qanday tartibda amalga oshiriladi.	Dissonans va konsonans intervallarning bir birdan farqi nimada.
28	Notaning vazifasi nimadan iborat. (belgi,tovushning grafik ishorasi)	Zamonaviy nota yozuvining asoschisi kim. (XI asr, musiqa nazariyotchisi)	Tarkibli intervallar qanday hosil bo'ladi. (oktava, oddiy intervallar)	"Oktavali tizim"da nechta oktava mavjud va ularni nomlari sanab bering.	Zamonaviy Temperatsilangan sozda 48 asar yozgan kompozitor kim u haqida ma'lumot bering.
29	Diatonik intervallardan Katta, Kichik, interval turlari haqida ma'lumot bering.(sekunda, tersiya, septima)	Diatonik intervallar nechta va ular nima uchun diatonik interval deb ataladi. (katta sekunda, kichik sekunda, kamaytirilgan kvinta)	Garmonik major intervallarini tuzib izohlang. (xarakterli interval, orttirilgan interval)	Garmonik minor ladida intervallar tuzing hamda uni izohlab bering.	Konsonans intervallarni tuzing va ularni izohlang.
30	Ioniy va Doriy ladlarini strukturasini tuzib izohlang. (tabiiy ladlar, xalq ladlari, majorli lad, minorli lad)	Frigiy va Lidiy ladlarini strukturasini tuzib izohlang. (tabiiy ladlar, xalq ladlari, majorli lad, minorli lad)	Miksolidiy va Eoliy ladlarini strukturasini tuzib izohlang. (tabiiy ladlar, xalq ladlari, majorli lad, minorli lad)	Tabiiy major ladlarni tuzib izohlang.	Tabiiy minor ladlarini tuzib izohlang.