Fan/modul kodi XJTT1104	O'quv yili 2024-2025	Semestr 2	ECTS kreditlar 2
Fan/modul turi majburiy fan	Ta'lim tili Fransuz tili	Haftadagi dars soatlari	

	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat) jami	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
1.	Fransuz tili	60	60	120

2. **I. Fanning mazmuni**

"Xorijiy til (fransuz tili)" fani oliy ma'lumotli kadrlarni tayyorlash jarayonining tarkibiy qismi bo'lib, zamonaviy mutaxassislarni kasbiy faoliyati va kundalik hayotida xorijiy tildan foydalanish uchun uni o'zlashtirishga qaratilgan. Oliy ta'limgacha bo'lgan ta'lim bosqichlarida orttirilgan bilimlarga tayangan holda oliy ta'lim muassasasida talaba xorijiy tilni yanada mustahkam, chuqurroq va tanlagan kasbiga yo'naltirilgan holatda o'zlashtirilishi ko'zda tutiladi.

Fransuz tili fani ishlab chiqarish jarayoni bilan bevosita bog'lanmagan bo'lsada talabalar fransuz tilini kerakli darajada o'rganishi yordamida ixtisoslik fanlarining xorijiy manbalaridan to'g'ridan to'g'ri foydalanishi, kelgusida kasbiy faoliyatida jahondagi ilg'or texnika va texnologiyalar, ilmiy yutuqlar va soha yangiliklaridan bevosita xabardor bo'lishiga imkon yaratadi.

3. **II. Asosiy nazariy qism (Amaliy mashg'ulotlari)**

II. 1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

1 - bosqich bakalavriat ta'lim yo'nalishi talabalari uchun

II- Semestr

1. Le nom ou substantif.

Le nom, appelé aussi substantif, est un mot qui varie en genre et en nombre. Ex: un serveur, une serveuse, des serveurs, des serveuses. D'ordinaire, il est ccompagné d'un déterminant qui renseigne sur le genre et le nombre.

Le texte: Ma famille et ma biographie

2. Le genre des noms.

En français, les noms sont répartis en deux classes grammaticales, correspondant à la notion de genre: le masculin et le féminin. D'autres langues ont trois genres: le masculin, le féminin et le neutre. Le genre des noms est purement conventionnel et surtout déterminé par l'usage (arbre – masculin, bien que dérivé du latin *arbor*, –féminin).

Le texte: Mon occupation preferée.

3. Le nombre des noms.

La plupart des noms ont un pluriel en -s. Mais il existe des exceptions, que vous devez connaître. En général, les noms forment leur pluriel en ajoutant un -s au

singulier. En général, les noms forment leur pluriel en ajoutant un -s au singulier. le lievre - - les lievres, un rat - - des rats.

Le texte: Nouvel Ouzbekistan

4. Article. Article indefeni. Article defmi

L'article défini : le - la - les. Il sert à introduire un nom ou groupe nominal désignant : - Une chose ou un être déjà identifié. Ex. *Il y a eu un cambriolage. Le voleur a été arrêté*.- Une chose ou un être facilement identifiable. Ex. *Passe-moi les papiers qui sont sur la table*

Le texte: Les grandes villes de l'Ouzbekistan.

5. L'adjectif. Les adjectifs qualificatifs et de relation.

Les adjectifs qualificatifs expriment généralement une qualité du nom ou du pronom auquel ils sont adjoints: *Dominique a un regard malicieux.Il est très étourdi.La femme de mon frère est chinoise.*L'adjectif qualificatif est le noyau du groupe adjectival, dont il peut être le seul élément. Le groupe adjectival peut également comporter: un ou plusieurs adverbes.

Le texte: L'histoire de l'Ouzbekistan.

6. Le genre des adject. Le feminin des adjectifs qualificatifs.

En général, l'adjectif varie en genre et en nombre avec le mot qu'il complète.

Le féminin de l'adjectif :Il se forme en ajoutant un "-E".Cependant, certains adjectifs doublent la consonne finale du masculin avant l'addition de la lettre "E".

Le texte: Les savants ouzbek.

7. Le pluriel des adjectifs qualificatifs.

On forme le pluriel des adjectifs en ajoutant s à la forme du singulier:*Un enfant sage : des enfants sages.*Les adjectifs terminés au singulier par s ou x ne changent pas au pluriel.*Ils sont las mais radieux de bonheur* Les adjectifs en « eau » prennent x au pluriel :*Un beau rêve : de beaux rêves*

Le texte: La politique economique de l'Ouzbekistan.

8. Degres de comparaison des adjectives.

Lorsqu'on s'exprime dans une langue, il nous arrive très régulièrement de vouloir exprimer une intensité, un degré qui peut aller de 'rien du tout' jusqu'à 'tout à fait', en passant par toutes sortes de stades intermédiaires qui expriment les nuances de notre pensée. C'est un peu comme un curseur que l'on pourrait placer à différentes positions.

Le texte: La reforme de l'instruction publique en Ouzbekistan.

9. Les adjectifs pronominaux. Les adjectifs demonstratifs.

Ce travail soigné, cette barre refaite, tous ces efforts courageux épargnèrent la vie à beaucoup d'hommes. Honneur à cet ouvrier consciencieux.Dans cette phrase, les mots « ce - cet - cette - ces » montrent - désignent la personne ou l'objet nommé. Il n'existe que quatre adjectifs démonstratifs.

Le texte: Les sports en Ouzbekistan.

10. Les adjectifs pronominaux possessifs.

L'adjectif possessif apporte des informations de genre, de nombre, et de personne (information concernant le *possesseur*). Exemples :- Ma veste / Mon manteau./-Mes chemises/-Votre travail mérite tous nos compliments. L'adjectif possessif : « Ma » est *accordé* en genre et

en nombre avec le mot « veste », comme c'est le même cas pour les autres adjectifs possessifs (Mon, mes, votre, nos ..etc)
Le texte: La vie des paysans en Ouzbekistan

11. Les adjectifs indefinis.

Ils regroupent les adjectifs indéfinis variables et invariables ainsi que des pronoms indéfinis variables et invariables. Chaque: indique la répartition : *On doit ranger chaque objet à sa place!* : a aussi une valeur distributive: *Chaque matin je cours* Plusieurs: indique un nombre de personnes,de choses supérieur à deux : *J'ai trouvé plusieurs erreurs sur ma facture*
Le texte: La mer d'ARAL

12. Les adjectifs numeraux. Les adjectifs numeraux cardinaux.

Les adjectifs numéraux sont ceux qui indiquent le *nombre* (cardinaux) ou l'*ordre* (ordinaux) des objets dont on parle. *Il y a deux pies sur la troisième branche du pommier*. Les adjectifs numéraux cardinaux indiquent le *nombre*, la *quantité*, comme trois, dix. Ils sont invariables, sauf: un qui fait une, et vingt et cent qui, dans certains cas, prennent un s.Les adjectifs numéraux ordinaux marquent l'*ordre*, le *rang*, et sont tous variables.
Le texte: France: situation geographique et economique.

13. Les adjectifs numeraux ordinaux.

Un adjectif numéral ordinal s'obtient en ajoutant le suffixe *-ième* au cardinal correspondant. les adjectifs numéraux ordinaux sont variables: Louis-Napoléon Bonaparte fut le seul président de la Seconde République. Le koala sera la mascotte des vingt et unièmes Jeux du Commonwealth en 2018.
Le texte: Les villes de la France.

14. Le pronom. Le pronom personnels.

La forme des pronoms personnels varie selon la ou les personnes qu'ils évoquent la ou les choses auxquelles ils font référence;elle change aussi selon la fonction qu'ils occupent dans la phrase : Je viens dimanche Qui est-ce qui vient dimanche => Je (sujet). Le texte. Diologue.

15.Les pronoms personnels conjoints.

Les pronoms personnels sujets se placent avant le verbe à la forme affirmative, après le verbe à la forme interrogative. Ils marchent trop vite. Marchent-ils trop vite? Lorsqu'il y a plusieurs pronoms dans la même phrase (ce qui est fréquent en français), il faut respecter l'ordre d'utilisation. Le texte. Diologue.

16.Les pronoms personnels independants.

Le pronom possessif sert à remplacer un nom précédé d'un adjectif possessif (mon, ton son ..) Il varie selon le genre et le nombre du nom qu'il remplace.
Exemples : 1. Voilà ma sœur -> voilà la mienne /Here is my sister -> here is mine --> 'la mienne' remplace 'ma sœur' qui est au féminin singulier
Le texte: La litterature française.

17. Le ronom reflechi se, soi.

Avec les verbes pronominaux: Le pronom réfléchi est employé avec les verbes pronominaux et se réfère toujours au sujet. *Je me déguise pour participer à la fête. On se dépêche pour aller à la pêche.*"**me**", " **te**" et " **se**" s'élident en "**m'**",

"*t*" et "*s*" devant les verbes commençant par une voyelle ou un "h" muet.
Le texte. L'enseignement prescolaire et primaire en France.

18.Les pronoms adverbiaux "y" et "en"

Les pronoms Y et EN sont utilisés pour éviter des répétitions. "EN" peut remplacer un COD précédé d'un article partitif (du, de la, de l', des). "EN" peut remplacer un COD précédé d'un article indéfini singulier (un, une). L'article est repris, sauf dans les phrases négatives.
Le texte. L'enseignement secondaire en France.

19.Les pronoms demonstratifs.

Emploi des pronoms démonstratifs. A- Les pronoms c' ou ce peuvent remplacer un groupe nominal ou une phrase tout entière : Je viens de perdre mon travail. C'est très embêtant - C'est triste qu'elle soit malade.- Es-tu allé au concert hier ? - Oui et ce que j'ai écouté m'a beaucoup plu. Ce = la musique. Le texte. Diologue.

20.Les verbes.

On utilise les verbes à l'infinitif pour donner des instructions (recettes, modes d'emploi...). **Les infinitifs qui se terminent en *–er.*** Beaucoup de verbes ont leur infinitif qui se terminent en *-er* (= les verbes réguliers). *Exemples : assaisonner, ajouter des pâtes, laisser cuire 7 minutes, couper en deux ...*
Le texte. Diologue.

21.Les verbes transitifs et intransitifs.

Les verbes transitifs sont des verbes qui sont utilisés avec des compléments directs ou indirects.• Les verbes transitifs directs ont un groupe complément direct (CD) :Le chien écoute son maître (complément direct).Pour le reconnaître, on remplace le CD par *qqch, qqn* :Le chien écoute quelqu'un.• Les verbes transitifs indirects ont un groupe complément indirect (CI) :Le chien obéit à son maître (complément indirect).Pour le reconnaître, on remplace le CI par une préposition suivie de *qqch, qqn* :Le chien obéit à quelqu'un. Le texte. Diologue.

22. Les verbes du I-er groupe.

1 passer → passer → je passe, tu passes, il passe, elle passe, on passe, nous passons, vous passez, ils passent, elles passent
2 travailler → travailler → je travaille, tu travailles, il travaille, elle travaille, on travaille, nous travaillons, vous travaillez, ils travaillent, elles travaillent.
Le texte. Diologue.

23. Les verbes du II-eme groupe.

Les verbes du 2ème groupe ont un infinitif en "-ir": fin ir chois ir établ ir
La conjugaison de ces verbes est régulière; elle est caractérisée par la présence de "-iss" que l'on retrouve aussi à d'autres temps. FORMATION: Le présent d'un verbe du deuxième groupe se forme à partir d'un seul radical: l'infinitif sans "-ir"; on ajoute à ce radical les terminaisons. Le texte. Diologue.

24. Les verbes du III-eme groupe.

Le verbe est un mot qui dit ce que fait une personne, un animal, une chose. Ex.: Papa lit un livre. Les étudiants entrent en classe. Jean rejoint sa place. Le maître lit un texte. Il choisit une histoire intéressante. Les étudiants répondent à des questions. Le texte. Diologue.

25.Present de l'indicatif.

On utilise généralement le présent: Pour indiquer que le fait a lieu au moment même où l'on parle. Elle prépare un gâteau au chocolat.L'enfant fait ses devoirs. Qui est là ? On utilise également le présent: Pour énoncer des vérités générales La baleine appartient à la famille des cétacés. Le texte. Diologue.

26. Passe compose.

On utilise généralement le passé compose. Pour exprimer un fait passé, achevé au moment où l'on parle. Il s'intègre parfaitement dans un récit au présent. J'**ai changé** l'ampoule ce matin. Nous **avons remporté** une première étape. On l'utilise également: À la place du passé simple. À l'oral, mais également à l'écrit dans les énoncés de faits historiques, dans les dépêches, les articles de journaux. Le texte. Diologue.

27. Futur simple.

On utilise généralement le futur: Pour exprimer un fait à venir, proche ou lointain. Je **viendrai** dans un mois ou deux. On l'utilise également: Avec la valeur du présent, pour atténuer avec politesse une demande.
Le texte. Diologue.

28.Passe simple.

On utilise généralement le passé simple: Pour présenter un fait passé délimité dans le temps, c'est-à-dire considéré depuis son commencement jusqu'au terme de son accomplissement. Il **courut** jusqu'au chemin. Le texte. Diologue.

29.L'imparfait de l'indicatif.

La joie d'etre vivant le tenaillait au corps, son sang parcourait ses arte res avec force et sa respiration, profonde, emplissait ses poumons de l'air pur de 'ailleurs. Un cri jaillit qui le sortit du tourbillon de ses sensations : « Terre, terre. »Les gens se pressurent a l'avant du bateau ; la-bas se dessinaient dans le soleil du petitmatin les ocre et mauves de la Grande-Terre.Le texte. Diologue.
Le texte. Diologue.

30. Plus-que-parfait.

On utilise généralement le plus-que-parfait: Pour exprimer un fait passé qui s'est déroulé avant un autre fait passé, sans montrer ni le début ni la fin. L'épidémie **avait** déjà **fait** des ravages quand ils reçurent le médicament.
On l'utilise également: pour exprimer l'idée d'habitude à propos d'une action passée qui se déroulait immédiatement avant une autre. Le texte. Diologue.
Le texte. Diologue.

4.	**III. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar** **Nutq mavzulari:** **Kundalik mavzu** (o'zi haqida, oilasi haqida, ishkuni, sevgan mashg'uloti, bo'sh vaqtini o'tkazishi va hokazo). **Ijtimoiy mavzu** (atrof-muhit, maishiy va kasbiy yo'nalishda ijtimoiy munosabat) **Ta'lim mavzusi** (o'quv muassasasi, o'quv qurollari va unga munosabat,

ixtisoslik fanlarining hozirda o'qitilishi vahokazo.

Ijtimoiy-madaniy (O'zbekiston Respublikasi va tili o'rganilayotgan mamlakatning tarixiy, geografik, iqlimiy, madaniy, maishiy xususiyatlari).

Kasbga yo'naltirilgan mavzu (o'rganilayotgan ixtisoslik tarixi, yo'nalishlari, sohaning buyuk namoyondalari, dolzarb muammolari, kasbiy etika vahokazo).

IV. MUSTAQIL TA'LIM

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Adverbe. https://ibratfarzandlari.uz/
2. Prepositions. https://ibratfarzandlari.uz/
3. Futur immediats. https://ibratfarzandlari.uz/
4. Futur dans le passé. https://ibratfarzandlari.uz/
5. Passe immediate. https://ibratfarzandlari.uz/
6. Passe immediate dans le passé. https://ibratfarzandlari.uz/
7. Ma journee de travail. https://ibratfarzandlari.uz/
8. Mon jour de repos. https://ibratfarzandlari.uz/
9. Nos etudes a l'institut. https://ibratfarzandlari.uz/
10. Plus-que-parfait.
11. L'imparfait de l'indicatif.
12. Passe simple.
13. Futur simple.
14. Le nom ou substantif.
15. Le genre des noms.
16. Le nombre des noms.
17. Article. Article indefeni. Article defmi. https://ibratfarzandlari.uz/
18. L'adjectif. Les adjectifs qualificatifs et de relation.
19. Le genre des adject. Le feminin des adjectifs qualificatifs.
20. Le pluriel des adjectifs qualificatifs.
21. Degres de comparaison des adjectives.
22. Les adjectifs pronominaux. Les adjectifs demonstratifs.
23. Les adjectifs pronominaux possessifs.
24. Les adjectifs indefinis. https://ibratfarzandlari.uz/
25. Les adjectifs numeraux. Les adjectifs numeraux cardinaux.
26. Les adjectifs numeraux ordinaux.
27. Les pronoms personnels conjoints.
28. Les pronoms personnels independants.
29. Le ronom reflechi se, soi.
30. Les verbes. https://ibratfarzandlari.uz/

Fanning ishchi o'quv dasturini ishlab chiqishda mustaqil ta'lim va mustaqil ish mavzularida ko'shimcha va o'zgartirishlar kiritilishi mumkin. Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlash va uni takdimot kilish tavsiya etiladi.

Talabalar mustaqil ishni tayyorlashda ushbu fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda qo'yidagi shakllardan foydalaniladi va joriy nazorat sifatida baholanadi.

V. Kreditlarni olish uchun talablar:

5. Fanga oid mavzularni, yangi so'z va iboralarni to'la o'zlashtirish, o'rganilayotgan mavzu xaqida fransuz tilida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma ish yoki testni topshirish, joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma (test) ishini muvaffaqiyatli topshirish.

VI. Asosiy adabiyotlar:

6.

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг карори. Ўзбекистон Республикасида хорижий тилларни ўрганишни оммалаштириш фаолиятини сифат жихатидан янги боскичга олиб чикиш чора-тадбирлари тўғрисида. № ПК-5117. 19.05.2021
2. Ширинова Р.Х. Manuel de français.-Т.:Сано-Стандарт.2015.
3. Ў.Турниёзов. Manuel de français . Тошкент, 2010 йил.
4. Попова И.Н. , Казакова Ж.А, Ковальчук Г.М. Manuel de français. М.-2004. 20-е издание, 576-стр.
5. Le poids economique social du tourisme. Section de l'économie touristique./ Michel MESSAGER, Directeur associé de Consul'Tours/2010,137 p
6. Ёкубова С.Х, Пўлатова С.Х. Француз тили дарслиги.Тошкент, - 2008.
7. Болдина Л.А. Деловой французский язык: – М.: ИКЦ «МарТ»: Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2005. –128с
8. Овчинникова Е.В., Чубукова Е.В. Французский язык для экономистов: уроки долового общения. Учебное пособие для студентов экономических специальностей – Саратов: Изд-во СГЭУ, 2006-139с.
9. Змеева Т.Е., Николаева И.В., Прилепская М.В. Французский язык для экономистов: учебное пособие.- М.: Междунар.отношения, 2005. - 208 с.
10. А.А.Сологуб. 200 тем французского языка.- Ростов-на-Дону:ООО «Удача», 2007г. -320 с.
11. Свиридонова В.П. La France– Франция: Учебное пособие по страноведению. —Волгоград: Издательство Волгоградского государственного университета, 2004. — 330 с.

Qo'shimcha adabiyotlar:

12. Annit Berthet, Kotherine Hugot, Veronique Kiziron et d'autre.ALTER EGO 1(Methode de francais) A2. Hachette.Français langue etrangere.-2013.
13. Klaire Miquel. Vokabulaire progressif du français. Avec 250 exexises.Imprime en France. Juillet 2007.
14. Christine Grall. Grammaire progressive du Français. Niveau debutant avec 440 exexises. France 2010.

	15. Le livre Belle ville. 1. Edition. La France 2014. 16. Le livre Belle ville. 1. Edition. La France 2015. 17. Vokabulaire français - Larucc.- Paris- 2012. **Internet saytlari:** 18. https://ibratfarzandlari.uz/ 19. http://www.france.fr/ 20. http://www.camping-france.fr/ 21. http://ru.rendezvousenfrance.com/ 22. http://fr.wikipedia.org- 23. http://www.infrance.ru/faq-touristes/faq-touristes.html 24. http://about-france.com
7.	Samarqand davlat universiteti Kattaqo`rg`on filiali 2024-yil dagi __-sonli kengash bayonnomasi bilan tasdiqlangan
8.	**Fan/modul uchun mas`ullar:** Sam DU Kattaqo`rg`on filiali Xorijiy tillar kafedrasi o`qituvchisi Mamadqulova K.A.
9.	**Taqrizchilar:** Ruziyeva N.K _____- Sam DU Kattaqo`rg`on filiali Xorijiy tillar kafedrasi mudiri Qarshiboeva U.D. _____-SamDCHTI "Fransuz tili va adabiyoti" kafedrasi professori, f.f.d.