O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI

MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRLIGI

KATTAQO‘RG‘ON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

Ro‘yxatga olindi:
№ BD-60111700-1704

“TASDIQLAYMAN”
KDPI rektori:
Sh.R.Urakov
2025-yil “10” 09

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

FANINIG
O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi:	100 000 - Ta’lim
Ta’lim sohasi:	110 000 - Ta’lim
Ta’lim yo‘nalishi:	60111700– O‘zga tilli guruhlarda rus tili *Kvalifikatsiya: O‘zga tilli guruhlarda: rus tili fani o‘qituvchisi*

Fan/modul kodi	O‘quv yili	Semestr	ECTS – Krediti
IRLY1704	2025-2026	7	5
Fan/modul turi	**Ta’lim tili**		**Haftadagi dars soatlari**
Majburiy	Рус		4

Fan nomi	Auditoriya mashg‘ulotlari (soat)	Mustaqil ta’lim (soat)	Umumiy (soat)
История русского литературного языка	60	90	150

1.**Fanning mazmuni:**

1. Содержание дисциплины

Цель дисциплины – «История русского литературного языка» - изучение исторических процессов, нашедших отражение в современном русском литературном языке, выработку практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых единиц, выявление особенностей употребления языка в каждом конкретном тексте.

Предмет «История русского литературного языка» занимает важное место в системе подготовки учителей-филологов и решает актуальные задачи общетеоретического, учебно-методического и воспитательного значения.

Задачи: - Данный предмет включает первую и заключительную ступени в системе историко-лингвистических дисциплин, изучаемых в педагогических университетах, в нем рассматриваются основные разделы истории языка.

Общелингвистическая и общетеоретическая подготовка необходима учителю русского языка и литературы, т.к. без широкого филологического образования, языковедческой основы невозможна подготовка квалифицированного учителя.

Курс истории русского литературного языка помогает студентам лучше понять особенности функционирования русского литературного языка на разных этапах его развития, углубляет их знания в области языка русской литературы, формирует навыки анализа фактов современного русского языка в историческом аспекте

Соответсвие зарубнжному опыту:

Данная учебная программа была усоршенствована у учётом зарубнжного опыта Московского государственнорго университета, входящего в междурандный признанный рейтинг ТОП-300, на оснвании приказа Министерства высшего образования, науки и инноватций Республики Узбекистан №87 «О совершествовании прорцесса разработки нормативно-методических документов высшего образования» от 29 марта 2024 г.

https://rkiff.philol.msu.ru/sektora/sudenty/

II. Asosiy nazariy qism (ma’ruza mashg‘ulotlar)

II.I.Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

I.I Дисциплина включает в себя следующие темы:

М 1 Тема 1: История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина

Предмет и задачи курса. Понятие о литературном языке. Устная и письменная формы литературного языка. Литературный язык и диалект. Периодизация истории русского литературного языка. Лексикографические традиции. Закономерности образования и развития литературных языков.

М 2 Тема 2: Вопрос о происхождении письменности на Руси и проблемы происхождения русского литературного языка

Письменно-деловой язык и его государственно-юридическая и общественно-политическая терминология. Русская основа литературного языка древней Руси. Роль старославянского языка.

М 3 Тема 3: Донациональный период развития русского литературного языка

Проблема происхождения литературного языка Древней Руси. Своеобразие культурно- языковой ситуации Древней Руси и X-XJл». Первое южнославянское влияние. Наличие двух литературных языков - церковнославянского и древнерусского или двух типов литературного языка - книжно-славянского и народно-литературного.

М 4 Тема 4: Литературно-письменный язык древнерусской народности.

Типы письменных памятников: церковно-книжные тексты, оригинальные произведения светском литературы, деловая и юридическая письменность, бытовая письменность (берестяные грамоты и надписи).

М 5 Тема 5: Образование и рост централизованного Русского государства

Развитие языка великорусской народности, роль государственности и города Москва в развитии общенародного языка. Деловой язык. Московские грамоты как источник для изучения истории делового языка XIV-XVI вв. Явления, связанные со «вторым южнославянским влиянием». Историческое формирование русской нации. Становление Московского государства. Начало формирования русского национального языка.

М 6 Тема 6: Национальный период развития русского литературного языка

Диалектная основа русского национального языка. Активный процесс европеизации русского литературного языка к. 18 в. Изменения в словарном составе.

М 7 Тема 7: Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (сер 17 в. первая половина XVIII в.)

Роль делового письменного языка в процессе образования литературного языка русской нации. Взаимоотношения украинского и русского национальных языков в истории русского литературного языка. Переплетение книжных и разговорных элементов как специфическая черта произведений второй половины 17 века (бытовая повесть, сатира, сочинения протопопа Аввакума).

М 8 Тема 8: Значение петровской эпохи для развития литературного языка на национальной основе

Реформа графики как разрыв с церковными традициями в литературном языке. Обогащение словарного состава средствами словообразования. Проникновение в русский язык иноязычной лексики. Роль старокнижной традиции и письменного делового языка в образовании лексических норм литературного языка. Словарь петровской эпохи.

М 9 Тема 9: Роль Ломоносова М.В. Теория «трёх штилей»

М.В. Ломоносов – создатель первой русской грамматики. Состав норм высокого, среднего и нижнего стилей. Образование русской научной терминологии и роль в этом Ломоносова и его учеников. «Словарь Академии Российской» (1794-96гг.)

М 10 Тема 10: Карамзинский период развития русского литературного языка

Принципы преобразования литературного языка. Сближение письменной речи с разговорной – главный принцип реформ Карамзина. Отношение Карамзина к церковнославянизмам и архаизмам. Новые слова. Новый слог русской литературы. А.С. Шишков и его критика «нового слога». Преобразования в синтаксисе художественного повествования. Отношение Карамзина к бытовому просторечию.

М 11 Тема 11: Литературный язык второй половины XVIII в. и первой половины 19 в.)

Ограниченность теории «трех штилей» и формы ее преодоления в творчестве Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева и др. Разностильные языковые элементы в пределах одного текста и поэтика классицизма. Функции славянизмов. Отношение к разговорным, просторечным языковым особенностям и заимствованиям. Галлицизмы. Типы галлицизмов. Положительная и отрицательная роль галлицизмов. Салонный жаргон.

М 12 Тема 12: А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка

Понимание А. С Пушкиным народности русского литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к старославянизмам, иностранным словам и их месту в языке художественного произведения. А.С. Пушкин об иностранных словах и о русском просторечии в составе литературного языка. Реформа А.С. Пушкина в области грамматического строя и стилевой системы русского прозаического языка.

М 13 Тема 13: М.Ю. Лермонтов как продолжатель пушкинских языковых традиций, обогативший русский язык новыми выразительными средствами

Стилевые черты в произведениях М.Ю. Лермонтова, заимствованные у А.С. Пушкина и в устном народном творчестве. Индивидуальные черты в языке и стиле произведений Лермонтова. Проза Лермонтова. Значение Лермонтова в истории русского литературного языка.

М 14 Тема 14: Русский литературный язык в XX в.

Орфографическая реформа 1917-1918 гг., ее значение. Изменение орфоэпических норм в результате расширения сферы функционирования литературного языка и распространения грамотности. Изменения в грамматическом строе (морфологии и синтаксисе). Русский литературный язык в 90-е годы. Функции русского литературного языка в современную эпоху.

М15 Тема 15. Языковая ситуация в XX в.

Русский литературный язык в 90-е годы. Функции русского литературного языка в современную эпоху.

Всего: 30часов

II.II.Amaliy mashg‘ulotlar bo‘yicha ko‘rsatma va tavsiyalar.

III. Указания и рекомендации по практическим занятиям

Рекомендуемые темы практических занятий:

А 1 Введение в курс «История русского литературного языка»
А 2 Проблема происхождения русского литературного языка
А 3 Развитие русского литературного языка в донациональный период
А 4 Литературный язык Киевской Руси
А 5 Языковая ситуация в Киевской Руси. Понятие «языковой ситуации»
А 6 Литературно – письменный язык русской народности (XIV – XVII вв.).
А 7 Формирование языка великорусской народности.
А 8 Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII в. – первая половина XVIII в.).
А 9 Отличия литературного языка донационального периода и национального литературного языка
А 10 Языковая реформа М.В. Ломоносова и её историческая основа.
А 11 Взгляды карамзинистов на литературный язык. Их отношение к церковнославянской лексике и просторечию
А 12 Пути развития литературного языка последней трети XVIII в.
А 13 Литературный русский язык первой половины XIX в.
А 14 Пушкинский период в истории русского литературного языка
А 15 Значение М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка

Всего: 30 часов

Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlar

Рекомендуемые темы для самостоятельной работы

IV. Самостоятельное образование и самостоятельная работа

Рекомендуемые темы для самообразования:

1. Основные теоретические понятия: литературный язык, общенародный язык, язык художественной литературы, их соотношение
2. “Русская правда” - свод законов древнерусского государства. Специфика языка “Русской правды”.
3. Языковая ситуация периода начального формирования русской нации
4. Значение старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка
5. Языковая реформа М.В. Ломоносова и её историческая основа.
6. Пути развития литературного языка последней трети XVIII в.
7. Литературный русский язык первой половины XIX в.

8. Пушкинский период в истории русского литературного языка
9. Значение М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка
10.Литературный язык Киевской Руси

Всего: 90 часов

V.Kreditni olish uchun talablar:
Требования для получения кредитов:
Полное усвоение основных технологий и методов преподавания русского языка в объеме программы специальности, умение грамотно излагать их и применять на практике, анализировать и комментировать методы и приемы обучения, свободное владение методами преподавания русского литературного языка, грамотная русская речь и грамотное письмо, выполнение заданий текущего контроля, сдача итогового контроля

V. Результаты преподавания дисциплины (виды компетенции)

В результате овладения предметом студент должен:

демонстрировать способность и готовность: Студент должен: 1) демонстрировать готовность к продуктивной познавательной работе, 2) самостоятельно осваивать новые тематические блоки, связанные с раскрытием темы и образа Востока в русской классической литературе, 3) производить целостный анализ литературно-художественного произведения с учетом его ориентации на восточную культуру как систему особых ценностей.

знать и уметь использовать режим собственной учебной деятельности, применять эффективные способы усвоения знаний; пользоваться учебным планом, учебно-программной документацией;

иметь навыки работы с лингвистической литературой; использования в своей профессиональной деятельности технологий работы с различного рода источниками информации (аудио, видео и др.).

III.Ta'lim texnologiyalari va metodlari:

- интерактивные методы работы с кейсом;
- методы технологии критического мышления, блиц-опрос, графические органайзеры;
- работа в малых группах; индивидуальные проекты;

VI. Образовательные технологии и методы:

• лекции;
• практические;
•интерактивные этапы кейса;
• работа в группах;
• работа в малых группах;
• методы технологии критического мышления;
• блиц-опрос;
• графические органайзеры;
• представление презентации;
• индивидуальные проекты;
• проекты совместной работы;
• устный опрос;
•педагогическая мастерская;
• тесты-тренажёры.

III. Основная литература

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.- М.: Рольф, 2003.-448 с.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие.- Москва: Логос, 2001.-304с.
3. Келдиев Т.Т. Учебное пособие по русскому языку. –Т.:2015.
4. Винокур Г, О. История русского литературного языка. – М.: Книжный дом «Либроком». 2010. - 184 с.

Рекомендуемая дополнительная литература

5. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII - XIX вв.-М..1982.
6. Вяничева Т.В. История русского литературного языка: Учебно-методический комплекс: Курс лекций: Учебник для студентов филологического факультета. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2007.
7. Камчатнов Л.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. - Москва, 2009. - 819 с.
8. Ковалевская Е.Г. Избранное. 1963–1999 / Под ред. д-ра филол. наук проф. К.Э. Штайн – СПб. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2012. – 687 с. http://textus2006.narod.ru/Kovalevskaya.pdf
9. Рождественская Т. История русского литературного языка эпохи средневековья (Лекции). - СПб: Издательство: «Филологический факультет». – СпбГУ, 2012
10. Иванов В.В. Сумникова Г.А., Панкратова Н.П. Хрестоматия по истории русского языка. - М., 1990.
11. Ковалевская Г.Г. История русского литературного языка. - М.. 1992.
12. Кожин А Н. История русского литературного языка: Хрестоматия. - М., 1989.
13. Леденёва В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка и язык художественной литературы. – М. 2012.-336 с.
14. Мирочник Е.Ш., Шереметьева А.Г. История русского литературного языка (XI -XVII вв.). - Г. 2005.
15. Мирочник Е.Ш., Шереметьева А.Г. История русского литературного языка (XIII- первая треть XIXв). - Т., 2005.
16. Ремнева М.А. Пути развития русского литературного языка XI-XVIIв. - М., 2004.

Источники информации

www. library.samdu.uz
www.ziyonet.uz
htth: //www.auditorium.ru
http://www.gramota.ru
www. slovaki.ru

www. rusyaz.ru
www. philology.ru

7	Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan
8	**Fan/modul uchun mas’ullar**: **Умирова Д.С.**- преподаватель кафедры узбекского языка и гуманитарных наук КГПИ (imzo)
9	**Taqrizchilar: Х.Х. Мирзаев**– д.ф.ф.н. PhD преподаватель кафедры узбекского языка и гуманитарных наук

KDPI O‘quv ishlari bo‘yicha prorektor **S.M.Elmonov**

Filologiya va ijtimoiy fanlar fakultet dekani: **G‘.N.Pirnazarov**

O‘zbek tili va gumanitar fanlar kafedra mudiri: **J.S.Quchqorov**